

TELHADO DE DUAS ÁGUAS

Nonada. O desenho de uma casa, primordialmente, é formado de apenas dois traços:

Parece simples, se não fosse o princípio de tudo.

Desenhar é marcar de vermelho a primeira palavra de um livro (pois as marcas são invisíveis em seu início).

Desenhar diria Walter Benjamin “ *é um jogo de papel oferecido para crianças como exercício preliminar a prática da escrita*”.

O desenho de Keyla é escritura, é um haicai com forma, e pra isso a artista segue a risca (sem saber) a tradição oriental: não arranca a rosa pra escrever sobre a flor, apenas contempla a cor e o cheiro, e transmite para todos nós essa essência das coisas desenhadas por ela.

Desenhos muitas vezes que parecem espelhos, reflexos de algo que eu já vivi, ou revivo agora enquanto escrevo esse texto.

Desenhar é assumir, como tem feito Keyla Sobral, que temos um coração que é pura seda, cheio de marcas de tempo, de amassado de manhã. Cheio de panelas, portas, saudades; desenho que revela nosso corpo como casa.

Uma casa não é apenas um telhado de duas águas.

Danielle Fonseca

Artista visual.